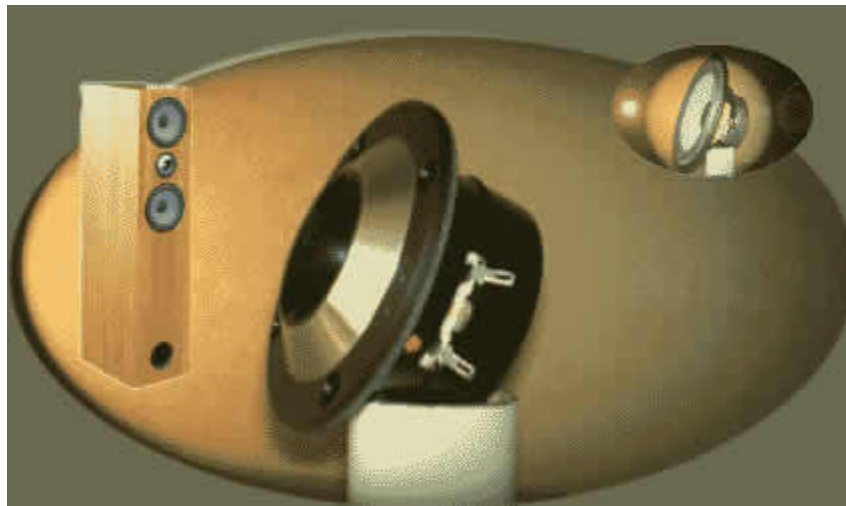


KIT SCALA



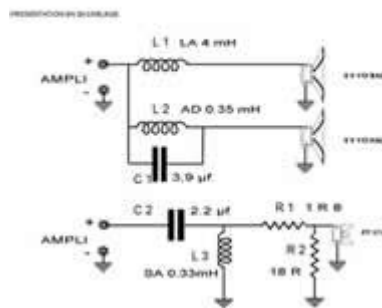
Extrait du banc d'essais paru dans

"Le Haut-Parleur"

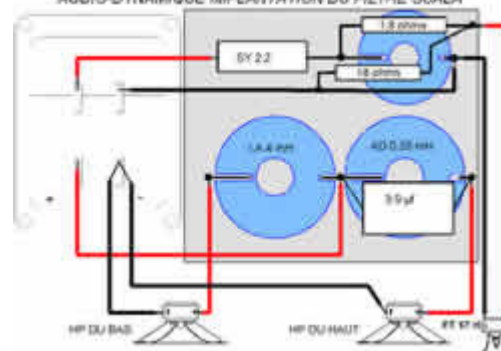
Colonne de taille et d'aspect classique, la Scala ne posera pas de problème particulier pour sa construction. Pour son utilisation non plus, car si son volume est déjà important, l'encombrement au sol reste réduit.

De conception relativement classique, la Scala est une enceinte trois voies. Ce n'est pas si évident au premier abord puisque deux 16 cm identiques encadrent un tweeter, mais leur rôle est différencié par le filtre suivant une technique adoptée par un certain nombre de constructeurs...

AUDIO-DYNAMIQUE
SCHEMA THEORIQUE DU FILTRE SCALA

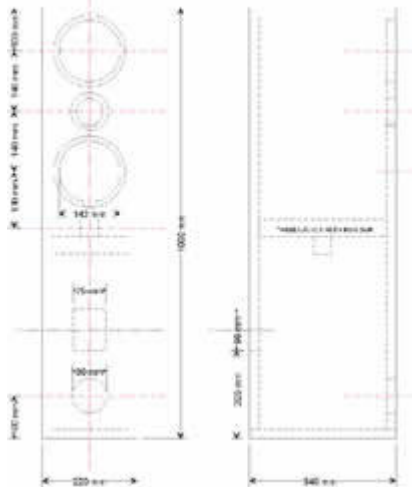


AUDIO-DYNAMIQUE IMPLANTATION DU FILTRE SCALA



...Les deux 16 cm sont des Focal construits à partir d'un saladier moulé et sont équipés d'un système magnétique ventilé. Leur membrane est évidemment très élaborée et dotée d'une suspension demi-rouleau assez importante. Ils utilisent tout le volume interne comme charge commune. Ce volume se contente d'un amortissement soigné des parois et

AUDIO-DYNAMIQUE
SCALA PLAN EBENISTERIE



d'un frein acoustique entre les deux haut-parleurs de grave-médium. L'air circule librement suivant la configuration d'un bass-réflex classique pour le haut-parleur inférieur. Le tweeter **FT17H** est le petit modèle à ogive fabriqué par FOSTEX et qu'on retrouve sur un certain nombre de modèles très bien côtés. Le filtre comprend trois selfs sur air, deux condensateurs et deux résistances câblés de façon traditionnelle. Les composants choisis sont de haute qualité (*selfs sur air, condensateurs polypropylène pour le médium et à l'étain pour le tweeter*). Des câbles spéciaux (*fournis dans le kit*) sont utilisés pour les raccordements internes...



...Les mesures ont fourni de très bons résultats. La Scala est une enceinte à l'efficacité élevée qui devrait effectivement combler les amateurs de dynamique. Son impédance de l'ordre de 4 ohms dans le grave implique l'emploi d'une amplification acceptant bien une telle valeur.

Réalisation soignée n'utilisant que des éléments d'excellente qualité, la Scala reste facile à construire. Un kit qui devrait pouvoir combler bien des amateurs!

Caractéristiques

Bande passante	42 Hz - 40 KHz
Puissance	100 Watts RMS
Rendement	93 dB/W/m
Impédance	4 ohms
Fréquence de coupure	5 kHz
Dimensions	1010x220x340 mm