

# Série "Coaxial"

*Cette nouvelle gamme de kits a été élaborée par les ingénieurs de la célèbre marque française BC ACOUSTIQUE, à partir de haut-parleurs SEAS. Cette série d'enceintes se distingue par l'adoption du principe du haut-parleur coaxial, garantissant un fonctionnement proche de la fameuse source ponctuelle. En effet, ce type de transducteur supprime la difficile zone de transition entre le boomer et le tweeter, en les plaçant sur une même ligne. Le déphasage spatial s'en trouve théoriquement annulé, garantissant une image stéréophonique à la fois ample et précise.*

Ainsi, l'équipe de BC ACOUSTIQUE a-t-elle fait appel au haut-parleur coaxial de 17cm P 17 REX COAX, qui intègre à la fois un boomer/médium à membrane polypropylène et un tweeter de 25mm à dôme tissu et aimant néodyme.

La série "coaxial" fait appel au classique P 17 RC à membrane polypropylène pour les graves.



## KIT

## BRYNE

La colonne OSLO intègre bien évidemment le fameux P 17 REX COAX, chargé dans son propre volume clos. La partie médium de celui-ci est filtrée dans le bas à 500Hz (6dB/oct.), et fonctionne en large bande sur le haut du spectre. Le raccord se fait alors naturellement à 4kHz (12dB/oct.) pour la partie tweeter. L'ensemble est complété dans le grave par deux P 17 RC, intégrant des membranes de même nature, gage d'homogénéité. Le volume interne déjà conséquent, permet une image sonore ample, avec des graves fermes et sans traînage. Notons surtout la cohérence de la scène sonore et l'étagement des plans, dûs à cette technologie unique du coaxial !

## Caractéristiques

**Bande passante :** 45-21000 Hz

**Sensibilité :** 91dB /1W/1m

**Puissance nominale :** 120W RMS

**Impédance min. :** 4 ohms

**Fréquence relai :** 500Hz; 4kHz

**Dimensions :** 900x200x250 mm

## KIT

## NARVIK

Cette série ne pouvait ignorer le phénomène home-cinema ! BC ACOUSTIQUE a ainsi repris les haut-parleurs et le filtre de la OSLO, qu'il a incorporé dans le volume d'une enceinte centrale. La caisse est divisée en trois charges closes indépendantes, ce qui garantit d'une part un bas-médium ferme et droit (*très important pour les dialogues!*) mais aussi une très grande rigidité de l'enceinte. Inutile de dire que cette centrale est le complément idéal de la OSLO !

## Caractéristiques

**Bande passante :** 65-21000 Hz

**Sensibilité :** 91dB /1W/1m

**Puissance nominale :** 100W RMS

**Impédance min. :** 4 ohms

**Fréquence relai :** 500Hz; 4kHz

**Dimensions :** 200x600x250 mm